

## الزواج والطلاق في إيران القديمة

للمرأة بولية التاريخ، المرأة عالم يكاد يكون متكاملًا إن نحن فتحنا بوابته، فقد لعبت دورًا حاسمًا في الحياة الاقتصادية والاجتماعية منذ القدم، فإليها يعزى معرفة الإنسان للزراعة وصناعة الفخار، حيث كان لديها الوقت الكافي لمراقبة بنور النباتات ونموها عندما كانت تقضي كل وقتها في الكهف والمنطقة القريبة منه لانشغالها موسميًا بوضع الأولاد وحضانتهم، فالزراعة عملية استتبات ومتابعة وترقب وحصاد وجني محصول وقطف ثمار، ولضخامة الدور الذي قامت به المرأة في كثير من المجتمعات البدائية وتحكمها في شئون الجماعة وتمتعها بمكانة عالية، جعل هذه المجتمعات تتبع للنظام الأمومي.<sup>(١)</sup>

لم تختلف المرأة الفارسية عن مثيلتها في العالم القديم، حيث تمتعت بمكانة سامية في المجتمع الفارسي قبل قدوم المهاجرين الأريين ولا أدل على ذلك من أن معظم معبودات تلك الشعوب كانت أنثوية<sup>(٢)</sup>

وإذا انتقلنا إلى الزواج، نرى أنه شرع لمصلحة المجتمع وبنائه على أسس وقواعد من الترابط والتكافل، وأنه لم يكن وسيلة للنسل أو استمتاع الرجل بالمرأة أو المرأة بالرجل فحسب، وإنما هو علاقة مودة ورحمة بينهما، كما أنه علاقة شرعية تسمو على غيرها من العلاقات، وللزواج تبعات وتكاليف والتزامات متبادلة ومشاركة مفادها تحديد العلاقة بين الزوجين وحقوق كلا منهما وواجباته نحو الآخر ونحو الأولاد، ولهذه الأسباب حثت عليه الشرائع ودعت إليه، فهو نظام اجتماعي لتكوين الأسرة، من هنا لا بد من تعرف كل ما يتعلق به من الخطبة والصدّق وعقد القران والعريس ثم حياة الأمرة.

### قواعد اختيار الزوجين:

هناك مجموعة من القواعد يجب مراعاتها عند اختيار الزوجين كل منهما للآخر، منها سن الزواج وهو ما يطلق عليه سن البلوغ وقد حدد في إيران بخمسة عشر عامًا<sup>(٣)</sup> ولن كنا نعتقد أن تحديد سن الزواج كان مختلفًا من مجتمع إلى آخر بل من أسرة إلى أخرى طبقًا لاختلاف الظروف في كل منها خصوصًا الظروف البيئية والاجتماعية وإن كانت كل المجتمعات تحض على الزواج المبكر، يقول الحكيم المصري "اتخذ لنفسك زوجة وأنت شاب لترزق منها بولد" ويقول حكيم آخر "اتخذ لنفسك زوجة وأنت في سن العشرين لترزق بأولاد في شبابك".<sup>(٤)</sup>

أضف إلى ذلك أن موافقة الأب كانت من الأمور الواجبة في الزواج خصوصًا الفتاة، وإن لم يكن حيا تقوم الأم بهذه المهمة، وفي حالة عدم وجودها؛ يكلف أحد الأعمام بذلك، وكانت الفتيات في دعائهن يتمنين أزواجًا يتسمون بالشجاعة وحسن الخلق وللخلفة، والزوج الذي يتسم بالوسامة قادر على تدبير تكاليف المعيشة والإنجاب، والأهم من ذلك أن يتسم بالذكاء وفصاحة اللسان وليس للفتاة حق اختيار الزوج دون رغبة الأسرة، كما أن الفتاة الإيرانية لا

(١) أبو المحاسن مصفون: معام حضارات الشرق الأدنى القديم، بيروت ١٩٨١، ص ٢٦٨-٢٦٩

(2) Habibollah, The History of Iranian Art Tra. By Shermain, Iran, 2003, P. 71.

(٣) هدايت الله علوي: زن در ایران بستان، انتشارات هرمند، تهران ١٣٨١ هـ، ص ٧٦.

(٤) محمد قياض، سمير اديب: الأمومة والطفولة في مصر القديمة، القاهرة ٢٠٠١، ص ٦١.

## الزواج والطلاق في إيران القديمة

تتزوج إلا إيرانياً<sup>(١)</sup> وإذا كان المجتمع المصري القديم قد استحب الزوج الغيور، وارتضى القتل عقاباً للزانية "إن المرأة البعيدة عن زوجها تقول لك كل يوم في الخفاء "إني جميلة محاولة إيقاعك في شركها، إنها ترتكب بذلك جريمة تستحق من أجلها الموت" احذر المرأة الغريبة المجهولة الأصل، لا تنتظر إليها حين تمر بك، ولا تتصل بها اتصالاً جسدياً إنها كالبحر العميق لا يعرف الإنسان ما يخفيه"<sup>(٢)</sup> ولا تختلف حضارات الشرق الأدنى في هذه القيم، فيذكر "الفردوسي" في الشاهنامه أن النساء المرغوبات هن المتمتعات بحسن الخلق وطاعة الزوج ولباقة الحديث والعفة والطهارة<sup>(٣)</sup> والمرأة الصالحة تاج الزوج أما المرأة التي تثير الخزي والعار فهي كالمرض العضال الذي ينخر في عظامه، لذلك كان الأصل والعقيدة والخلق شروطاً أصيلة للزواج في إيران.<sup>(٤)</sup>

كما أن على الأب مسئولية اختيار الزوجات لأبنائه، فسلطة الأب في اختيار عروس ابنه ترجع إلى أنها سوف تصبح أحد أفراد أسرته، وكان يتم خطبة الفتاة منذ ميلادها، وظل هذا قائماً حتى الآن في كثير من الأسر المصرية خصوصاً في صعيد مصر والقبائل البدوية في سيناء ومناطق الصحراء الغربية والنوبة-، وهذا الحق الذي كان يتمتع به الأب كان يقوم على أساس العرف الاجتماعي الذي لا يترتب عليه فرض عقوبات معينة في حالة مخالفة أحد الأبناء رغبة الأب.<sup>(٥)</sup>

ويبدو أن العادات والتقاليد الخاصة بالخطبة والمهر والهدايا عند الإيرانيين القدماء لم تختلف كثيراً عما نجده في المجتمعات القديمة؛ حيث يتم ارتباط الرجل بالمرأة عن طريق الخطبة وهي الاتفاق المبني على الزواج وكانت تتم بأن يقوم والد الراغب في الزواج، بإرسال شخصاً من قبله إلى والد الفتاة التي اختارها ليخطبها له، أو أن تتم الخطبة عن طريق رجل من رجال الدين، وأحياناً كان والد الفتاة يخطب شاباً لابنته إذا حاز إعجابه، ويوم الخطبة تنتزين العروس قبل أن يراها والد العريس، وكانوا يكتبون لها رقية تقيها السحر والحسد، وتعتبر الخطبة بمثابة العقد، وهناك فترة زمنية بين الخطبة والزفاف ويعتبر تقديم الخاتم من مراسم الخطبة<sup>(٦)</sup> وهو ما يتبع في جميع الشرائع السماوية حتى.

من المطالب الخاصة بالزواج أيضاً المصداق أو المهر وهو مبلغ من المال يخص الفتاة، ويخالف هذا المبلغ كان على الزوج أن يمنح مبلغاً لوالد الفتاة، والحقيقة أنه ليس هناك ما يشير إلى مقدار هذا المهر، ونعتقد أن هذا أمراً طبيعياً حيث يتوقف مقدار المهر على ثروة ومكانة أسر العروسين.

(١) هدايت الله علوي: المرجع السابق، ص ٧٦-٧٧؛ أمين عبد المجيد: جولة في شهنامة الفردوسي، القاهرة ١٩٧١، ص ٦٠. سوزان العبد يوسف: المرأة في الشريعة اليهودية، حقوقها وواجباتها دراسة مقارنة مع حضارات الشرق الأدنى القديم، القاهرة ٢٠٠٥، ص ٧٨.

(٢) عبد العزيز صالح: الأسرة في المجتمع المصري القديم، القاهرة ١٩٦٦، ص ١٢.

(٣) سوزان العبد يوسف: المرجع السابق، ص ٧٧. إيمان علي عبد العال: صورة المرأة في شهنامة الفردوسي دراسة تحليلية، رسالة دكتوراه، كلية الآداب جامعة الإسكندرية ٢٠٠٩، ص ١٦٩.

(٤) مرتضى راوندي: تاريخ اجتماعي إيران، جلد بلجم، "حيات اقتصادي مردم إيران آغازتا امروز" جاب سوم، تهران ١٣٧٢ هـ، ص ٤٧٧.

(٥) سوزان العبد يوسف، المرجع السابق، ص ٧٨.

(٦) إيمان علي عبد العال، المرجع السابق، ص ١٠٦.

## تعدد الزوجات

عرفت شعوب كثيرة في العالم تعدد الزوجات ولم تحرمه بل حبنته، كما لم تحرمه التوراة ولم تحدد عددهن، بل أٌبيح للرجل أن يتزوج بمن شاء، أما الإسلام فقد أباح التعدد على ألا يجمع المسلم في عصمته أكثر من زوجات أربع وحرم ما زاد عليهن، أما حكمة التعدد فلها أمور عدة، منها أن الغرض الأول من الزواج هو التوالد ويكون ذلك أكثر تحقيقاً إذا تعددت زوجات الرجل، ومنها أن الزوج قد يجد زوجته عقيماً ولا يرضى أن يفارقها لعقمها ولا أن يعيش محروماً من الأولاد فيتزوج بأخرى، ومنها استخدام النساء في الأعمال المنزلية وغير المنزلية بلا أجر<sup>(١)</sup> ولم تخرج إيران القديمة عن ذلك حيث قامت الأسرة على أساس تعدد الزوجات، فكان الرجل يملك من النساء ما يشاء مادام على ذلك قادراً، أما الفقراء فلم يكن للرجل منهم سوى واحدة، وكان للرجل على كثرة ما لديه من نساء يتخذ منهن واحدة تكون هي المقربة والمفضلة إليه ويطلق عليها للزوجة الرئيسية، وهي ربة البيت ولها على زوجها كافة الحقوق من إنفاق ورعاية إلى غير ذلك، ولكل واحد من أبنائها حتى يبلغ أو بناتها حتى تتزوج الحقوق نفسها، أما الزوجات الخادعات فكن في الغالب من الجواري والسبايا ويقمن بخدمة الزوجة الرئيسية ولا ينسب إليهم من أبنائهن سوى الذكور، والحقوق القانونية بين الزوجة الرئيسية وغيرها من الزوجات مختلفة، كما نتج عن تعدد الزوجات كثرة الأبناء حتى بلغوا أحياناً ثمانية وسبعين ابناً.<sup>(٢)</sup>

## الزواج من أجنبيات

صاهر الإيرانيون القدماء غيرهم من الأمم؛ لكنهم كانوا يرفضون تزويج بناتهم من الشعوب الأخرى حرصاً منهم على نقاء الدم الإيراني، وللمحافظة على نقاء جنسهم كانوا يقررون زواج المحارم إلا أنه يعد من الأمور غير المستساغة كما هو الحال في مصر القديمة حيث أن هذا النوع من الزواج وإن كان معروفاً فإنه لم يكن شائعاً.

## زواج المحارم

هناك من يعتقد أن زواج المحارم كان شائعاً في العهدين الأخميني والساساني، وأنه كان مبنياً على أساس منع الامتزاج بالدم الأجنبي وتوارث الأموال بين الأجانب، وكان هناك اعتقاد أيضاً بسيادة زواج الأخوة قبل ظهور "مزدك"، وتذكر الشاهنامه نماذج من هذه الزيجات مثل زواج "اسفنديار بن كشتاسب" من أخته "هماي" وزواج "بهمن بن اسفنديار" من أخته "كردي" وزواج "بهمن بن اسفنديار" من ابنته "هماي"<sup>(٣)</sup>.

(١) ايرى: تراث فارس، ترجمة محمد كفاني وآخرون، مراجعة: يحيى الخشاب، القاهرة ١٩٥٩، ص ٤٠. محمد فياض، سمير انيب: المرجع السابق، ص ٦٧. تحفة حلدوسة: الزواج والطلاق في مصر القديمة، القاهرة ١٩٩٨، ص ٢٩.

(٢) الشهيد أية الله طهرى: الإسلام وإيران، ترجمة: محمد هادى النوسفى، طهران ١٩٩٧، ص ٢٥٢. إيمان على عبد العال: المرجع السابق، ص ١٩٨.

(٣) تحفة حلدوسة، المرجع السابق، ص ٢٨. آرثر كريستلتن: إيران في عهد الساسانيين، ترجمة: يحيى الخشاب، مراجعة: عبد الوهاب عزام، القاهرة ١٩٩٨، ص ٣٠٩-٣١٠. الفردوسي: الشهنامه، ترجمتها نثرا، الفتح بن علي البنداري، قارنها بالأصل الفارسي وأكمل ترجمتها وعلق عليها: عبد الوهاب عزام، القاهرة ١٩٩٣.

الحقيقة أن زواج الأخوة كثرت فيه الآراء لأسباب كثيرة منها ذكر النصوص أن الزوج هي محبوبة زوجها وأخته، هذا التفسير الحرفي جعل جمهرة من العلماء يعتقدون أن الزوجة إنما كانت أخت شقيقة لزوجها<sup>(١)</sup> ولكن لابد من النظر إلى هذه النصوص بعدد من الأسئلة منها لماذا وصفت الزوجة بأنها أختا لزوجها؟ خاصة وأنها مازلنا نستخدم هذا التعبير حتى الآن، ألم تستخدم أغنيات الحب هذا التعبير حين وصفت الحبيب بالأخ؟ ألم يحتاج الزوجان في وقت الصفاء والمحبة بالأخوة؟ فحتى الآن عند مناقشة أحد الأمور المهمة داخل الأسرة يقول الزوج ماذا نفعل في هذا الأمر يا أختي وترد هي سنفعل كذا وكذا يا أخي، ألم تودع الزوجة زوجها في الصباح بالقول، أدعو الله أن تعود إلينا سالما غانما يا أخي؟

نقول إذا تم تفسير كل ذلك حرفياً؛ لأصبح جميع الزوجات أخوة، وهنا نعود للسؤال الأول لماذا وصفت العلاقة بين الزوجين بالأخوة؟ نقول إن الأخ وأخته يجري في عروقهما دماء واحدة ولا يمكن أن يكره أخ أخته أو أخت أخاها و لدينا مثل عامي في مصر يقول "الأبن مولود (أى يمكن أن يولد غيره) والزوج موجود (إذا فقت الزوجة زوجها يمكن أن نتزوج غيره) والأخ مفقود (إذا فقد الأخ فلن يأتي أبداً)، معنى ذلك أن أرقى وأجمل العلاقات الإنسانية هي علاقة الأخوة، فإذا وصلت العلاقة بين الزوجين إلى أعلى درجات الحميمية والحب والحنان والروحانية، توصف تلك العلاقة بالأخوة.

أما القول بتأكيد شيوع زواج الأخوة والبنوة في إيران وغيرها من أمم الشرق الأدنى القديم، وذلك للمحافظة على نقاء الدم الملكي وتقليل عدد المتطلعين للعرش وغير ذلك من الأسباب فهذا أمراً مردوداً عليه، حيث أن سياسة ملوك الدول في العصور القديمة ومنها إيران، كانت تتبع سياسة تربية أبناء عليّة القوم في القصور الملكية فيكتسب هؤلاء شرعية انتمائهم للملك فيطلق عليهم أبناء الملك وهم في حقيقة الأمر ليسوا لأبنائه من صلبه، فإذا تزوج فتى بفتاة كان زواجا شرعياً، وبالمثل إذا تزوج الملك بإحدى فتيات القصر كان زواجا شرعياً، وفي ذلك ردا على من يعتقد في زواج الأخوة أو البنوة.

هناك نقطة مهمة أثبتتها العلم الحديث وهي أن استمرار زواج الأقارب من الدرجات الأولى يمكن أن يؤدي إلى نسل ضعيف مشوه، فما بالنا بمن يعتقد في زواج الأخوة أو البنوة.

ويتوج هذا كله نظرة الدين، فكل الأديان سماوية وغير سماوية تحرم ذلك منذ بدأ الخليفة حتى الآن.

تمتع الفرس بنوع آخر يسمى زواج الإبدال بمعنى، إذا مات الرجل ولم يكن له ولد، تزوجت زوجته من رجل آخر وعندما ترزق بمولود يكتب باسم الزوج المتوفى، وإذا مات الرجل والمرأة دون ترك وريث، اشتروا من ماله جارية وزوجوها من أقرب أقاربه وما ينتج من هذا الزواج من أولاد ينسب للمتوفى، والغرض من هذا عدم انقطاع نسل المتوفى وذكره إلى آخر الدهر.<sup>(٢)</sup>

وإذا كانت هذه العادة القبيحة النجسة التي أباحتها العقيدة الزرديشتية قد مارسها الإيرانيون، فهي ليست دليلاً على شيوع هذا النوع من الزواج في إيران القديمة في كل عصورها، حيث أنه لكل عصر انحرفاته ولكل مجتمع نزولته،

(١) تحفة حلدوسة، المرجع السابق، ص ٢٦

(٢) عبد الحفيظ يعقوب: الأثر الإسلامي في الملحمة الإيرانية، القاهرة ٢٠٠٧، ص ٢٠٧

## الزواج والطلاق في إيران القديمة

ففي مصر مثلاً لم تصلنا أمثلة صريحة لمثل هذا الزواج طويلة العصر الفرعوني، كما لم تصلنا أيضاً وثيقة زواج بين أخ وأخته في العصر البطلمي<sup>(١)</sup> ونسوق مثلاً حياً نسمع عنه الآن في بعض المجتمعات الغربية، حيث تنادى بزواج المثل، بل تقنين ذلك، فهل هناك عقيدة أو دين نادى بذلك؟

### عقود الزواج

أما عن عقود الزواج التي ترجع للعصر الأخميني فهي نادرة ولم تصل إلينا أية مصادر تشير إلى وجود عقود زواج توضح لنا ضمان الحقوق الشخصية للزوجة أو الشروط التي يتفق عليها الطرفان في عقد الزواج، إلا أنه وصل إلينا عقداً زواج من العصر الفارسي في مصر والعقدان مكتوبان بالخط الديموطيقي أما العقد الأول فقد وصل إلينا كاملاً وترجمته:

"الشهر الثالث من فصل الفيضان السنة الخامسة من حكم الملك دارا قال الكاهن المرتل (فلان) ابن (فلان) وأمه (فلانة) للمرأة (فلانة) بنت الكاهن المرتل (فلان) وأمها (فلانة)

لقد أعطيتني ثلاث قطع فضية، فإذا ما تركتك وأنت الزوجة وكرهتك رددت إليك هذه القطع الثلاث التي أعطيتنيها والمذكورة أعلاه وسأعطيك كذلك ثلث كل ما سأحصل عليه معك من الدخل "ويلى ذلك توقيع الموثق وتوقيعات الشهود.

من صيغة هذا العقد يتضح أنه يتضمن للتاريخ، ويشمل الشهر والفصل والسنة من حكم الملك الجالس على العرش، ويتضمن أيضاً أطراف العقد، الأول الزوج والثاني الزوجة.

أما مضمون العقد فيشمل المهر، والتسوية المالية في حالة الطلاق، فإذا كان من جانب الرجل رد إليها مهرها وثلاث أملاكه وقت طلاقها هذه الوثيقة في شكلها العام لا تشبه عقود الزواج المصرية، حيث إن هذا العقد الفارسي لا يبدأ بعبارة تدل على أن الإيجاب والقبول قد تم وأن الزواج قد انعقد بالفاظ صريحة، كما أن هذا العقد يذكر إقرار الزوج بتسلمه مبلغاً نقدياً من زوجته ويتعهد أن يرده إليها إذا طلقها.<sup>(٢)</sup>

واختلاف هذا العقد عن العقود المصرية ليس هو المراد من سرد هذا العقد بقدر ما يدل على وجود عقود زواج إيرانية تفر شريعة هذا الزواج وتحفظ حقوق المرأة، ويمكن القول أن هذا العقد ربما كان لأحد أفراد الجالية الفارسية المقيمة في مصر.

هناك عقد آخر يؤرخ بالعام الثلاثون من حكم الملك "دارا" الأول فيه فقرة رائعة على لسان الزوجة، تقول فيها "لقد اتخذتني اليوم زوجة، وأعطيتني قطعة من الفضة مهرًا لي فإذا طلقك وفضلت آخر عليك فسأرد إليك نصف القطعة للفضية التي أعطيتها لي مهرًا، ولا حق لي في أي عائد من الأملاك كنت أحصل عليه وأنا معك، وذلك دون حاجة إلى اتخاذ أي إجراء قانوني" ويلى ذلك توقيع الموثق وتوقيعات الشهود<sup>(٣)</sup>. من هذه الفقرة يمكن القول

(١) تحفة حندوسة: المرجع السابق، ص ٢٨

(٢) نفسه، ص ٥٥-٥٦

(٣) هدایت الله علوی: ایران باستان، المرجع السابق، ص ٨٥

بأنه ربما كانت العصمة بيد الزوجة حيث أن الطلاق كان بيدها هي، أو أنه كان اتفاق مبهم بين الزوجين وهو ما يمكن أن نطلق عليه الخلع، وهذا دليل على رقي العلاقة الزوجية في إيران القديمة.

أما شعائر العقد فكانت تبدأ بمباركة تمهيدية، يتلوها مجموعة من الأسئلة تطرح على الزوجين والشهود الواحد تلو الآخر، ثم يلقي الكهنة كلمة فيبارك الكاهن الأكبر سنا الزوجين بهذه الكلمات تسأل الخالق، السيد الكلبي العليم أن يهبك نسلا من الأولاد والأحفاد، وأن يرزقكم من أافر رزقه، ويمنحكم الحب الدائم والقوى البدنية وعمرًا مديدًا، ويتلقى الكاهن أثناء المباركة ثلاث موافقات من الشهود والزوج والزوجة، فيطرح السؤال على شاهد عائلة الزوج: في حضرة هذا المجلس المجتمع في مدينة كذا، يوم كذا شهر كذا بمناسبة كذا من تقويم الإمبراطور كذا، قل إن كنت موافقا على طلب هذه الفتاة (يذكر اسمها) للزواج بهذا الشاب (يذكر اسمه) طبقا للشعائر والقواعد المزدية، فيجيب الشاهد: موافق، ثم يوجه السؤال لشاهد العروس، أنت وعائلتك بفكر للشهامة والأفكار والأقوال والأفعال المخلصة لكي تزدهر الاستقامة، هل توافق على إعطاء هذه الفتاة (يذكر اسمها) زوجة إلى الأبد؟ فيجيب لقد اتفقنا على ذلك، ثم يسأل الزوجين، هل أنتما موافقان على عقد هذا الزواج و الحفاظ عليه دوما بهذه الحالة حتى آخر يوم من حياتكما؟ فيجيبان لقد اتفقنا عليه، ويتبع ذلك كلمة عامرة بالمباركات والنواهي والصلوات يلقيها الكاهنان وهما ينثران على العروسين حبوب الأرز شعار السعادة والعيش الرغد، وفي الختام يتلقى الزوجان المباركة الختامية بالقول: فليحل عليكم النور والمجد والعافية وصحة البدن والنجاح المادي والغنى الذي يؤدي إلى السعادة، وترزقون أطفالا نجباء منذ ولادتهم ويمنحكم الله العمر المديد والنعم السعيد.<sup>(١)</sup>

## الطلاق

الحقيقة انه ليس هناك معلومات كافية حول أساليب الطلاق المتبعة في إيران ، بمعنى ماذا كان يقول الرجل كي تصبح زوجته حرة، إلا انه لمكن استنتاج أنه إذا ما قال الرجل لزوجته "أنت حرة من الآن فصاعدا أو اذهبي فاخترى لنفسك" وهنا يتضح أن المرأة لم تطلق إلا أنها قد حصلت على إذن للزواج ثانية بشكل متوازي مع الزواج الأول<sup>(٢)</sup> ولا شك أنها كانت تعد في الزواج الجديد خادمة لزوجها، والأبناء الذين تنجبهم في زواجها الجديد في حياة زوجها الأول يتم نسبهم للزوج الأول، وربما يعني هذا النوع أن الزوج كان يحق له أن يعير زوجته لرجل آخر دون أن تكون مقصورة في حقه ليستفيد هذا الرجل من خدماتها، ولم يأخذ في الاعتبار رضا الزوجة أو رفضها ويمكن للزوج الثاني أن يتصرف بأموال هذه الزوجة<sup>(٣)</sup>

على أية حال هناك أربعة أسباب لحدوث الطلاق

أولا: أن تكون المرأة عاقرا أو مصابه بمرض غير قابل للعلاج سواء للزوج أو الزوجة.

ثانيا: أن تقوم المرأة بعمل أو ممارسة السحر.

(١) ر. ب. ممانى: الزرادشتية ديانة الحياة الفاضلة، ترجمة: محمد نديم خشفة، ط ١، سلسلة حكمة الشرق في العقائد والأديان، ٢٠٠٤، ص ١٤٤-١٤٦

(٢) بارتمله: زن در حقوق ماساني، ترجمة، ناصر الدين صاحب الزمانى، تهرآن ١٣٣٧ هـ.ش.؛ الشهيد آية الله لمطهرى: الإسلام وإيران، المرجع السابق، ص ٢٥٣.

(٣) كريستمن، إيران في عهد الساسانيين، المرجع السابق، ٤٤١. الشهيد آية الله المطهرى: المرجع السابق، ص ٢٥٣.

## الزواج والطلاق في إيران القديمة

ثالثاً: فساد اخلاق الزوجة أو خروجها عن حدود العفة وعلى الزوج أن يثبت ذلك.

رابعاً: إذا أخفت الزوجة عن زوجها أموراً تسيئ إليه مثل إخفاء أيام الحيض.

حيث أن النصوص الإيرانية أشارت إلى اعتزال المرأة الحائض، وتتلخص الأحكام الخاصة باعتزال الحائض في تغيير الرداء، الجلوس بعيداً عن الآخرين، التخلي عن الأعمال اليومية<sup>(١)</sup> ولا يجوز للرجل أن يلامس زوجته إلا بعد الطهارة، وللطهارة أربعة أنواع:

أ. البادياب، وهي صب الماء على الأعضاء المكشوفة من الجسم مثل اليدين والقدمين، ويقوم الإنسان بأداء ذلك في أربعة أوقات، عندما ينهض من نومه صباحاً، بعد قضاء حاجته الطبيعية، قبل تناول الطعام، قبل أداء صلاة.

ب. الحمام وهو شكل أرقى من أشكال الطهارة وله أربعة أركان، للبادياب المعتاد، تدليك الجسم بورق الرمان كتدوير من الشعائر المقدسة، صلاة التوبة، الحمام الختامي

ج. البارشنوم، هو أرقى أشكال الطهارة وغايته تطهير أولئك الذين لامسوا النجاسات المعروفة بخطرهما أو التي تسبب العدوى، وهذا النوع من التطهر يمارسه الإنسان لمدة تسعة أيام، ويتم هذا النوع من التطهر في مكان مخصص لذلك في الهواء الطلق

د. ريمان سي شوي، أي ما يشبه الوضوء، ويتم ثلاثين مرة.<sup>(٢)</sup>

وعلى عقد طلاق في مصر يرجع إلى العام التاسع والعشرين من عهد الملك 'دارا' الأول (٤٩٣ ق.م)، وقد تحرر العقد في طيبة وفيه فقرة على لسان الزوج يقول فيها لزوجته السابقة لقد أرضيتيني عن طريق عقد زواجك بالنسبة للأولاد الذين أنجبتيهم لي".

وهذه الفقرة تشير إلى أن هذا الذي انتهى بالطلاق ربما كان مؤقتاً بنية إنجاب أولاد حيث أن الزوجة الأولى ربما كانت عاقراً ولا يريد الزوج طلاقها وفي نفس الوقت يريد ألا يحرم من الأولاد، وهذا النوع من الزواج كان شائعاً في إيران، أو أنه كان طلاقاً عادياً ويريد الزوج أن يعبر لزوجته عن رضاه عنها وحسن عشرتها رغم استحالة الحياة بينهما. ويبدو من قراءة للعقد أنه يختلف في الأسلوب عن عقود الطلاق المصرية، مما يدفعنا للاعتقاد بأنه كان لأحد أفراد الجالية الفارسية في مصر.<sup>(٣)</sup>

(١) هدايت الله علوي، المرجع السابق، ص ٩٠-٩١، إيمان علي عبد العال: المرجع السابق، ص ١٦٦، عصمت عرب كليا يكاني: أساطير إيران باستاني، جاب أول، تهرن ١٣٧٦ هـ. ش. ص ٢٠٩.

(٢) ميماني: المرجع السابق، ص ١٥٧-١٥٩

(٣) تحفة حلدوسة: المرجع السابق، ص ٩١-٩٢

#### الخلاصة

بعد هذا الاستعراض الذي امكنا الوصول اليه ، يمكن القول أن هذا البحث لم يكن الهدف منه معرفة نظام إجتماعي في إيران القديمة فحسب، بل محاولة إبراز مراحل الزواج من خطبة وعقد قران وعقد العقود والدخول بالمرأة وتعدد الزوجات ومبرراته، وحقوق الزوج والزوجة، وأيضا إذا تعززت الحياة انفصل الزوجين ولهذا قواعد المرعية من حقوق الزوجة إذا طلقها الرجل ، وحق الرجل إذا طلبت المرأة الطلاق، نقول إذا قارنا هذا النظام بما كان يتبع في دول أخرى مثل مصر، بل الأكثر من ذلك، إذا قورن بالشرائع السماوية، لا نجد اختلاف في الجوهر، مما يشير إلى وحدة المشرع، بمعنى أن الزواج والطلاق نظام اجتماعي شرعه خالق هذا الكون ليميز به الإنسان منذ خلقه عن باقي المخلوقات، أي انه قانون سماوى وليس من وضع البشر.

أحمد عبد الحليم دراز

أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم المساعد